

ÍNDICE

David Roas <i>Lo fantástico en las narrativas de Latinoamérica</i>	7
Lucía Leandro Hernández <i>La literatura fantástica de América Central (1888-1940)</i>	17
Andrea Castro <i>La literatura fantástica argentina (1860-1930)</i>	47
Sebastián Antezana Quiroga <i>Literatura fantástica en Bolivia (1830-1940)</i>	71
Maria Cristina Batalha <i>A ficção fantástica brasileira: de seus primórdios aos anos 1940</i>	101
Jesús Diamantino <i>Narrativa chilena (1830-1940)</i>	125
Rodrigo Bastidas Pérez <i>Ensoñaciones y espíritus: la literatura fantástica en Colombia (1830-1940)</i>	147
Ruth Cubillo Paniagua <i>La narrativa fantástica en Costa Rica: 1885-1970</i>	171
José Miguel Sardiñas Fernández <i>La narrativa fantástica cubana desde sus orígenes hasta el decenio de 1940</i>	209
Iván Fernando Rodrigo-Mendizábal <i>Literatura fantástica ecuatoriana (1858-1940)</i>	241

Sergio Hernández Roura	
<i>Formas de lo fantástico en México (1840-1940)</i>	267
José Vicente Peiró	
<i>Literatura fantástica en Paraguay de 1830 a 1940</i>	295
Elton Honores	
<i>Literatura fantástica en Perú (1821-1944)</i>	309
Persephone Braham	
<i>La narrativa fantástica en Puerto Rico y la República Dominicana</i> <i>(1830-1940)</i>	337
Claudio Paolini	
<i>Deslizamientos de lo fantástico en la narrativa uruguaya: desde sus orígenes</i> <i>hasta 1960</i>	361
José Antonio Pulido-Zambrano	
<i>La narrativa de lo fantástico en la pequeña Venecia (Venezuela) (1837-1940)</i> . .	393
<i>Sobre las/los autoras/es</i>	413